REVUE HISPANIQUE

REVUE HISPANIQUE

Recueil consacré à l'étude des langues, des littératures et de l'histoire des pays castillans, catalans et portugais

DIRIGÉ PAR

R. FOULCHÉ-DELBOSC

TABLES
DES TOMES I A L
1894-1920



Reprinted with the permission of the original publishers

KRAUS REPRINT LTD.
VADUZ
1964

Printed in Germany

TABLES
DES TOMES I A L
1894-1920

SOMMAIRE

Abréviations : *T* = Texte.
C. R. = Compte rendu.
Chr. = Chronique.
Le tome est indiqué en chiffres romains ; la page en chiffres arabes.

I. TABLE PAR NUMÉROS

TOME I

NUMÉRO 1. — MARS 1894.

NUMERO 2. — JUILLET 1894.

VARIA

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 3. — NOVEMBRE 1894.

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

TOME II

NUMÉRO 4. — MARS 1895.

NUMÉRO 5. — JUILLET 1895.

TOME III

NUMÉROS 7, 8 et 9. — MARS-JUILLET-NOVEMBRE 1896.

TOME IV

NUMÉRO 10. — MARS 1897.

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 11. — JUILLET 1897.

TEXTES

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 12. — NOVEMBRE 1897.

TEXTES

COMPTES RENDUS

TOME V

NUMÉROS 13 et 14.

PREMIER ET DEUXIÈME TRIMESTRES 1898.

TEXTE

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 15. — TROISIÈME TRIMESTRE 1898

TEXTE

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 16. — QUATRIÈME TRIMESTRE 1898.

COMPTES RENDUS

TOME VI

NUMÉRO 17. — PREMIER TRIMESTRE 1899.

VARIA

TEXTES

VARIA

TEXTES

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 20. — QUATRIÈME TRIMESTRE 1899.

VARIA

COMPTES RENDUS

TOME VII

NUMÉROS 21 et 22.

PREMIER ET DEUXIÈME TRIMESTRES 1900.

VARIA

TEXTES

COMPTES RENDUS

NUMEROS 23 et 24.

TROISIÈME ET QUATRIÈME TRIMESTRES 1900.

VARIA

COMPTES RENDUS

TOME VIII

NUMÉROS 25, 26, 27 et 28. — ANNÉE 1901.

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

TOME IX

NUMÉROS 29, 30, 31 et 32. — ANNÉE 1902.

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

TOME X

NUMÉROS 33 et 34.

PREMIER ET DEUXIÈME TRIMESTRES 1903.

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

NUMÉROS 35 et 36.

TROISIÈME ET QUATRIÈME TRIMESTRES 1903.

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

TOME XI

NUMÉROS 37, 38, 39 et 40. — ANNÉE 1904.

TOME XII (1905).

NUMÉRO 41.

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 42.

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

TOME XIII (1905)

NUMÉRO 43.

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 44.

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

TOME XIV (1906)

NUMÉRO 45

TEXTES

NUMÉRO 46

TEXTES

VARIA

TOME XV (1906)

NUMÉROS 47 et 48.

TEXTES

VARIA

BEAUX-ARTS

COMPTES RENDUS

TOME XVI (1907).

NUMÉRO 49

TEXTES

NUMÉRO 50.

COMPTES RENDUS

TOME XVII (1907)

NUMÉRO 51.

NUMÉRO 52.

TEXTE

TOME XVIII (1908)

NUMÉRO 53

VARIA

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 54.

TEXTES

COMPTES RENDUS

TOME XIX (1908)

NUMÉROS 55 et 56.

TEXTES

COMPTES RENDUS

TOME XX

NUMÉRO 57. — MARS 1909.

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 58. — JUIN 1909.

TOME XXI

NUMÉRO 59. — SEPTEMBRE 1909.

TEXTES

NUMÉRO 60. — DÉCEMBRE 1909.

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

TOME XXII

NUMÉRO 61. — MARS 1910

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 62. — JUIN 1910.

TEXTES

COMPTES RENDUS

TOME XXIII

NUMÉRO 63. — SEPTEMBRE 1910.

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 64. — DÉCEMBRE 1910.

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

TOME XXIV

NUMÉRO 65. — MARS 1911

TEXTES

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 66. — JUIN 1911

TEXTES

COMPTES RENDUS

ICONOGRAPHIE HISPANIQUE

TOME XXV

NUMÉRO 67. — SEPTEMBRE 1911.

TEXTES

VARIA

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 68. — DÉCEMBRE 1911

TEXTES

ICONOGRAPHIE HISPANIQUE

TABLES DES TOMES I A XXV DE LA REVUE HISPANIQUE

TOME XXVI

NUMÉRO 69. — MARS 1912.

NUMÉRO 70. — JUIN 1912.

TEXTES

TOME XXVII

NUMÉRO 71. — SEPTEMBRE 1912.

NUMÉRO 72. — DÉCEMBRE 1912.

TEXTES

TOME XXVIII

NUMÉRO 73. — MARS 1913.

NUMÉRO 74. — JUIN 1913.

TEXTES

TOME XXIX

NUMÉRO 75. — SEPTEMBRE 1913.

TEXTES

BEAUX-ARTS

NUMÉRO 76. — DÉCEMBRE 1913.

BEAUX-ARTS

TOME XXX

NUMÉRO 77. — FÉVRIER 1914.

TEXTES

NUMERO 78. — AVRIL 1914.

NUMÉRO 82. — DÉCEMBRE 1914.

COMPTES RENDUS

ICONOGRAPHIE HISPANIQUE

TOME XXXIII

NUMÉRO 83. — FÉVRIER 1915.

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 84. — AVRIL 1915.

TEXTES

COMPTES RENDUS

TOME XXXIV

NUMÉRO 85. — JUIN 1915.

NUMÉRO 86. — AOÛT 1915

TOME XXXV

NUMÉRO 87. — OCTOBRE 1915.

NUMÉRO 88. — DÉCEMBRE 1915.

TOME XXXVI

NUMÉRO 89 — FÉVRIER 1916.

COMPTES RENDUS

BEAUX-ARTS

NUMÉRO 90. — AVRIL 1916.

BEAUX-ARTS

TOME XXXVII

NUMÉRO 91. — JUIN 1916.

ICONOGRAPHIE HISPANIQUE

NUMÉRO 92. — AOÛT 1916.

ICONOGRAPHIE HISPANIQUE

TOME XXXVIII

NUMÉRO 93. — OCTOBRE 1916.

COMPTES RENDUS

ICONOGRAPHIE HISPANIQUE

NUMÉRO 94. — DÉCEMBRE 1916.

ICONOGRAPHIE HISPANIQUE

TOME XXXIX

NUMÉRO 95. — FÉVRIER 1917.

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 96. — AVRIL 1917.

VARIA

TOME XL

NUMÉRO 97. — JUIN 1917.

VARIA

COMPTES RENDUS

NUMERO 98. — AOÛT 1917.

VARIA

TOME XLI

NUMÉRO 99. — OCTOBRE 1917.

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 100. — DÉCEMBRE 1917.

VARIA

TOME XLII

NUMÉRO 101. — FÉVRIER 1918.

NUMÉRO 102. — AVRIL 1918.

TOME XLIII

NUMÉRO 103. — JUIN 1918.

NUMÉRO 104. — AOÛT 1918.

VARIA

TOME XLIV

NUMÉRO 105. — OCTOBRE 1918.

NUMÉRO 106. — DÉCEMBRE 1918.

TOME XLV

NUMÉRO 107. — FEVRIER 1919.

NUMÉRO 108. — AVRIL 1919.

TOME XLVI

NUMÉRO 109. — JUIN 1919.

NUMÉRO 110. — AOÛT 1919.

COMPTES RENDUS

TOME XLVII

NUMÉRO 111. — OCTOBRE 1919.

NUMÉRO 112. — DÉCEMBRE 1919.

TOME XLVIII

NUMÉRO 113. — FÉVRIER 1920.

NUMÉRO 114. — AVRIL 1920.

COMPTES RENDUS

TOME XLIX

NUMÉRO 115. — JUIN 1920.

NUMÉRO 116. — AOÛT 1920.

TOME L

NUMÉRO 117. — OCTOBRE 1920.

COMPTES RENDUS

NUMÉRO 118. — DÉCEMBRE 1920.

TABLES DES TOMES I A L DE LA REVUE HISPANIQUE.

II. TABLE PAR NOMS D'AUTEURS

Amezua (Agustín de)

Angulo (Juan de)

Anonymes

Asín Palacios (Miguel)

La polémica anticristiana de Mohammed el Caisí. XXI, 339.

Aunes

Sermon de amores, réimprimé par R. Foulché-Delbosc. XXXVI, 595.

Avendaño (Francisco de)

Comedia Florisea, publicada por Adolfo Bonilla y San Martín. XXVII, 398.

Avila (Gaspar de)

Tercera jornada de *Las Fullerias de Amor*, edited by J. P. Wickersham Crawford. XXIV, 542.

B. (de)

La vie de Lazarille de Tormes, ses fortunes, et ses adversités. Traduite en vers françois par le Sieur de B., réimprimée par Albert Th. Fournier. XIX, 238.

Bacon (George W.)

The *comedias* of Doctor Juan Pérez de Montalván. XVII, 46..
T. Some Poems of Dr. Juan Pérez de Montalván. XXV, 458.
The life and dramatic works of Doctor Juan Pérez de Montalván (1602-1638). XXVI, 1.

Baist (G.)

Parra und *Parc.* II, 205.
Katalanisches auf den Sporaden. VII, 20.
Mono. IX, 18.
Hispaniolus ? XI, 155.

Barbagelata (Hugo D.)

La literatura uruguaya. 1757-1917 (en collaboration avec Ventura García Calderón). XL, 415.

Barrau-Dihigo (L.)

C. R. V. H. Friedel. La plus ancienne charte de la Bibliothèque de l'Université compostellane (Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, oct. 1899). VI, 518.
Les origines du royaume de Navarre, d'après une théorie récente. VII, 141, 505.
T. Chartes de l'Église de Valpuesta du IXe au XIe siècle. VII, 273.

Bayo (Ciro)

Beaulieux (Ch.)

Bell (Herbert C.)

C. R. Vicomte du Motey. Guillaume d'Orange et les origines des Antilles françaises. Paris, 1908. XIX, 473.

Bernier (Antoine)

Anciens instruments de musique. XLI, 674.

Bertaut (François)

Journal du voyage d'Espagne (1659). Réédité par F. Cassan. XLVII, 1.

Bible

El llibre de Daniel de la Biblia catalana rimada de Sevilla, publicat per Joaquim Miret i Sans. XXXVI, 72.

Biggar (H. P.)

C. R. Henry Vignaud. La lettre et la carte de Toscanelli. Paris, 1901. — Toscanelli and Columbus. London, 1902. — Mémoire sur l'authenticité de la lettre de Toscanelli. Paris, 1902. IX, 577.

The voyages of the Cabots and of the Corte-Reals to North America and Greenland. 1497-1503. X, 485.

C. R. A Critical Study of the Various Dates assigned to the Birth of Christopher Columbus... by Henry Vignaud. London, 1903. X, 269.

A Cabot source which does not exist. XV, 842.

C. R. Edward Gaylord Bourne. Spain in America. 1450-1580. New York and London, 1904. XV, 906.

Blainville (de)

Madrid ridicule, publié par S. Durrieu. XLV, 240.

Bobadilla (Magdalena de)

Correspondencia, publicada por R. Foulché-Delbosc. VIII, 1.

Bofarull y Sartorio (Manuel de)

T. Inventari dels bens mobles del rey Martí d'Aragó, transcrit per Manuel de Bofarull y Sartorio i publicat per J. Massó Torrents. XII, 413.

Bonaparte (Prince L.-L.)

Correspondance philologique (avec A. R. Gonçalves Vianna). VI, 5.

Bonilla y San Martín (Adolfo)

Bourland (Benjamin Parsons)

Bourland (C. B.)

Bouvat (Lucien)

Bretschneider (K.)

Brimeur (J.)

Castilla (Apostol de)

Proverbios, publiés par R. Foulché-Delbosc. XIII, 619.

Castillejo (Cristóbal de)

Sermon de amores, réimprimé par R. Foulché-Delbosc. XXXVI, 509.

Caxés (Juan de)

Œuvres dramatiques, publiées par Léo Rouanet. VIII, 83.
Los trabajos de Josef, auto publicado por A. Restori. IX, 355.

Cean Bermudez (Agustin)

Cartas de D. Martin Fernandez de Navarrete, D. Agustin Cean Bermudez y D. Diego Clemencin, á D. Tomás Gonzalez, archivero de Simancas, publicadas por M. Serrano y Sanz. VI, 81.

Cejador (Julio)

El Cantar de Mio Cid y la epopeya castellana. XLIX, 1.

Cervantes (Miguel de)

Un sonnet retrouvé par F. H. Graser. I, 196.
La plus ancienne œuvre connue de Cervantes, publiée par R. Foulché-Delbosc. VI, 508.

Chabás (R.)

Don Jofre de Borja y doña Sancha de Aragón. IX, 484.

Charles-Quint

Huit lettres à Mendoza, publiées par R. Foulché-Delbosc. XXXI, 132.

Chassaigne (C.)

T. Ferdinand VII et son directeur. XVIII, 279.

Chastenay (J.)

C. R. Lazarillo de Tormes, conforme á la edición de 1554. Publícalo... H. Butler Clarke. Oxford, 1897. IV, 336.
C. R. Víctor Balaguer. Las guerras de Granada. Madrid, 1898. V, 410.
C. R. Auto sacramental nuebo de Las pruebas del linaje umano y Enco-

Churchman (Philip H.)

Circourt (Comte Albert de)

Clarke (H. Butler)

Claverie (Charles)

Deblay (Ch.)

T. Poésies inédites de Quevedo. XXXIV, 566.
T. La pverta de las lengvas abierta. XXXV, 91.

De Haan (F.)

¡ So concejal ! X, 241.

Delcroix (Albert)

C. R. Aurelio Baig Baños. Quién fué el licenciado Alonso Fernández de Avellaneda. Madrid, 1915. XXXVI, 298.

Deloffre (J.)

T. Pero Mexia. Historia de Carlos Quinto. XLIV, 1.
T. Impresa de Tunez. Relation anonyme. XLIV, 565.

Derenbourg (Hartwig)

T. Une charte hispano-arabe de l'année 1312, publiée par Hartwig Derenbourg et L. Barrau-Dihigo. [I] XV, 765 ; [II] XX, 305.
T. Quatre lettres de Josef Antonio Conde à Silvestre de Sacy, publiées par Hartwig Derenbourg et L. Barrau-Dihigo. XVIII, 258.

Desdevises du Dezert (G.)

Les lettres politico-économiques de Campomanes. IV, 240.
Notes sur l'Inquisition espagnole au XVIIIe siècle. VI, 447.
C. R. Rafael Altamira y Crevea. Historia de España y de la civilización española. Barcelona, 1900-1902. VI, 522 ; IX, 528.
Les *Colegios mayores* et leur réforme en 1771. VII, 223.
C. R. Fernando Ruano Prieto. Anexión del Reino de Navarra en tiempo del Rey Católico. Madrid, 1899. VII, 264.
Philippe V, d'après l'ouvrage de M. Baudrillart, *Philippe V et la Cour de France*. VIII, 541.
C. R. Hippolyte d'Espinchal. Souvenirs militaires, publiés par Frédéric Masson et François Boyer. Paris, 1901. VIII, 525.
C. R. H. Léonardon. Prim. Paris, 1901. VIII, 536.
C. R. E. Guillon. Les guerres d'Espagne sous Napoléon. Paris, 1902. IX, 521.
C. R. Tomás Ximénez de Embún y Val. Descripción histórica de la antigua Zaragoza. Zaragoza, 1901. IX, 525.
C. R. Antonio Rodríguez Villa. Diálogo de los pages. Madrid, 1901. IX, 527.

T. Los Besos de amor, odas inéditas de don Juan Meléndez Valdés. I, 73.
T. Poesías inéditas de don Juan Meléndez Valdés. I, 166.
T. Le testament d'un Juif d'Alba de Tormes en 1410. I, 197.
T. Obras inéditas de D. José Cadalso. I, 258.
C. R. Revista lusitana, 3° Anno, Numero I, 1893-1894. Porto, 1893. I, 97.
C. R. (*Col. de escrit. cast. Tomo* 98). Fernán Caballero. Obras completas. Fernán Caballero y la novela contemporánea por D. José María Asensio. Novelas. I. La familia de Alvareda. Madrid, 1893. I, 98.
C. R. (*Col. de escrit. cast. Tomos* 97, 100 *y* 102). Historia crítica de la poesía castellana en el siglo XVIII por D. Leopoldo Augusto de Cueto, marqués de Valmar. 3ª edición. Madrid, 1893. I, 210.
C. R. Sofía Casanova. El doctor Wolski. Páginas de Polonia y Rusia. Madrid, 1894. I, 214.
C. R. Tirso de Molina. Investigaciones bio-bibliográficas por Emilio Cotarelo y Mori. Madrid, 1893. I, 215.
C. R. Celestina or the tragicke-comedy of Calisto and Melibea from the Spanish of Fernando de Rojas by James Mabbe anno 1631. With an Introduction by James Fitzmaurice-Kelly. London, 1894. I, 352.
Le sonnet *A Cristo crucificado.* II, 120 ; VI, 56.
Un point contesté de la vie de don Diego Hurtado de Mendoza. II, 208.
T. Poesías inéditas de don Tomás de Yriarte. II, 70.
T. Poesías inéditas de don José Iglesias. II, 77.
T. Proverbes judéo-espagnols. II, 312.
C. R. M. Kayserling. Mots espagnols dans le *Schibbolè Hallékét* (Revue des études juives, n° 57). II, 112.
C. R. Ch. Codorniu, agrégé de l'Université. Des origines de la langue et de la littérature espagnoles (Revue des langues romanes, décembre 1894, janvier 1895). II, 113.
C. R. Revista crítica de historia y literatura españolas. Madrid. II, 199.
C. R. Eco de Madrid. Ejemplos prácticos de conversación castellana por Rafael Altamira. Leipzig (1895). II, 199.
C. R. Études sur l'Espagne par A. Morel-Fatio. Première série. Deuxième édition revue et augmentée. Paris, 1895. II, 359.
C. R. Christopher Columbus and the participation of the Jews in the Spanish and Portuguese discoveries. By Dr. M. Kayserling. Translated... By Charles Gross. New York, 1894. II, 362.
Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal. III, 1 ; IV, 108.
C. R. Recort. Obra feta per Gabriel Turell de la ciutat de Barcelona en l'any 1476. Barcelona, 1894. III, 350.
C. R. Manuscrits catalans de la Biblioteca Nacional de Madrid. Noticies per un cataleg raonat per J. Massó Torrents. Barcelona, 1896. III, 352.
C. R. The history of Don Quixote of the Mancha, translated from the Spanish of Miguel de Cervantes by Thomas Shelton, annis 1612, 1620.

Gómez Restrepo (Antonio)

Góngora (Luis de)

Gonzalez (Fray Diego)

González Mateo (Santiago)

González Miró (Alfonso)

Goya

Goyri (María)

Grandier (Ad.)

Herrera (Hernando Alonso de)

Breve disputa de ocho levadas contra Aristótil y sus secuaces, publicada por Adolfo Bonilla y San Martín. L, 61.

Högberg (Paul)

Manuscrits espagnols dans les bibliothèques suédoises. XXXVI, 377.
Notices et extraits des manuscrits espagnols de Copenhague. XLVI, 382.

Horozco (Sebastian de)

Las fiestas de Toledo en 1555. Relación publicada por Santiago Alvarez Gamero. XXXI, 392.

Humboldt (Guillaume de)

Une lettre inédite de Guillaume de Humboldt concernant son second voyage en Espagne, publiée par Arturo Farinelli. VI, 58.

Humphrey (G. W.)

T. Aragonese texts, now edited for the first time. XVI, 244.

Hurtado de Mendoça (Diego)

Voir : Mendoça.

Iconographie hispanique

Planches 1 à 16, XXIV, 608 ; 17 à 32, XXV, 488 ; 33 à 52, XXXII, 581 ; 53 à 66, XXXVII, 250 ; 67 à 80, XXXVII, 580 ; 81 à 94, XXXVIII, 324 ; 95 à 108, XXXVIII, 613.

Iglesias (José)

Poesías inéditas, publicadas por R. Foulché-Delbosc. II, 77.

Isabelle la Catholique

Deux lettres inédites concernant la famille de Rodrigo Cota, publiées par R. Foulché-Delbosc. I, 85.

Isnard (R.)

Anciens instruments de musique. XLIII, 559.

Meléndez Valdés (Juan)

Melgar (Juan de)

Mena (Johan de)

Mendiola (C. B.)

Mendoça (Diego Hurtado de)

Ménendez Pidal (Juan)

Menéndez Pidal (Ramón)

Menéndez y Pelayo (M.)

Quevedo

Quiros (Juan de)

Raneo (José)

Rennert (Hugo Albert)

Restori (Antonio)

Reyes (Alfonso)

III. TABLE DES COMPTES RENDUS

Boutroue (Alexandre)

Quelques récents voyages dans la Péninsule (MM. Conte, Trotignon, de Rességuier, Barrès, Boutroue). [Ad. Grandier]. IV, 330.

Boyer (François)

Hippolyte d'Espinchal. Souvenirs militaires (1792-1814), publiés par Frédéric Masson et François Boyer. Paris, 1901, 2 vol. [G. Desdevises du Dezert]. VIII. 535.

Buchanan (Milton A.)

Comedia famosa de Amar sin saber a quién, de Lope de Vega Carpio. Edited by Milton A. Buchanan and Bernard Franzen-Swedelius. New York (1920) [R. Foulché-Delbosc]. L, 271.

Bulletin hispanique.

Paraissant tous les trois mois. Bordeaux. Tome I, 1899 ; tome II, 1900 [R. Foulché-Delbosc]. VII, 521.
A propos du " Bulletin hispanique " [R. Foulché-Delbosc]. VIII, 562.

Burke (Ulick Ralph)

A history of Spain from the earliest times to the death of Ferdinand the Catholic. In two volumes. London, 1895 [James Fitzmaurice-Kelly]. II, 192.

Caballero (Fernán)

Obras completas. I. Fernán Caballero y la novela contemporánea por D. José María Asensio. Madrid, 1893 [R. Foulché-Delbosc]. I, 98.

Calderón (Alfredo)

Nonadas [H. Peseux-Richard]. IV, 120.
De mis campañas. Barcelona, 1899 [H. Peseux-Richard]. VI, 525.
Treinta artículos. Valencia, 1902 [H. Peseux-Richard]. IX, 560.

Calderon de la Barca (Pedro)

La Española de Florencia, o Burlas veras y Amor invencionero. Edited by S. L. Millard Rosenberg. Philadelphia, 1911 [Alfonso Reyes]. XLI, 234.

Cambronero (Carlos)

Catálogo de la Biblioteca municipal de Madrid. Madrid, 1902 [J. Chastenay]. IX, 573.

Campión (Arturo)

Blancos y Negros (Guerra en la paz). Pamplona, 1898 [H. Peseux-Richard]. V, 505.

Cardigan and Lancastre (Countess of)

My recollections. London, 1909 [P. Oyanguren]. XXII, 687.

Carnoy (A.)

Le latin d'Espagne d'après les inscriptions. Étude linguistique. 2e éd. Bruxelles, 1906 [A. Ernout]. XV, 856.

Carreras (Luis)

Voir Dumaine (C. B.).

Carreras y Bulbena (Joseph Rafel)

Karl von Oesterreich und Elisabeth von Braunschweig Wolfenbüttel in Barcelona und Girona, bearbeitet von Joseph Rafel Carreras y Bulbena. Barcelona, 1902 [G. Desdevises du Dezert]. IX, 543.

Carreras y Candi (F.)

Miscelánea histórica catalana. Serie I. Barcelona, 1905 [W. J. Müller]. XV, 908.

Carretero (Tomás)

Rafael Altamira. Juan Ochoa. Tomás Carretero. Novelas. Madrid, 1894 [F. H. Graser]. I, 214.

Casa Valencia (Conde de)

Los diccionarios de las Academias española y francesa. Madrid, 1904 [R. Foulché-Delbosc]. XI, 570.

Casanova (Sofía)

El doctor Wolski. Madrid, 1894 [R. Foulché-Delbosc]. I, 214.

Literatura catalana. Barcelona, 1892. — Bocetos ingleses. Barcelona, 1895 [Ad. Grandier]. II, 198.
Musgo. Barcelona, 1903 [James Fitzmaurice-Kelly]. IX, 547.
J. K. Jerome. Las divagaciones de un haragán. Vertido del inglés al castellano por —. Barcelona, 1917 [H. Peseux-Richard]. XLVI, 608.

Pérez Galdós (B.)

Novelas españolas contemporáneas. Torquemada en la Cruz. Madrid, 1894 [H. Peseux-Richard]. I, 95.
Peñas arriba. Madrid, 1895 [H. Peseux-Richard]. II, 197.
Novelas contemporáneas. Nazarín, 1895; Halma, 1896. Madrid [H. Peseux-Richard], III, 362.
A propos de l'*Electra* de D. Benito Pérez Galdós [Georges Lenormand]. VIII, 567.

Pérez Pastor (Cristóbal)

Proceso de Lope de Vega por libelos contra unos cómicos, anotado por D. A. Tomillo y D. C. Pérez Pastor. Madrid, 1901 [Léo Rouanet]. VIII, 543.
Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII, recogidos por D. Cristóbal Pérez Pastor. Madrid, 1901 [A. Restori]. IX, 569.

Priebsch (J.)

Poesias ineditas de P. de Andrade Caminha. Halle a S. 1898 [R. Foulché-Delbosc]. V, 412.

Probst (Jean-Henri)

Caractère et origine des idées du Bienheureux Raymond Lulle. Toulouse, 1912 [G. Desdevises du Dezert]. XXXIII, 285.

Puig y Cadafalch (J.)

y Miret y Sans (J.). El Palau de la Diputació General de Catalunya. Barcelona, 1911 [G. Desdevises du Dezert]. XXIV, 605.

Purser (William Edward)

Palmerin of England. Some Remarks on this Romance and on the controversy concerning its Autorship. Dublin, Belfast, Cork, London, 1904 [James Fitzmaurice-Kelly]. X, 614.

Rius (Leopoldo)

Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid, 1895-1899, 2 vol. [R. Foulché-Delbosc]. VII, 530.

Rochel (Clément)

Cervantès inédit. Les Romances, Les Voyeurs, La fausse Tante, Dona Justine et Calahorra. Traduction avec introduction et notes. A travers la vie et les œuvres de Michel Cervantès. L'Espagne littéraire, politique et religieuse de son temps. Paris [1903] [R. Foulché-Delbosc]. X, 285.

Rodríguez Marín (Francisco)

El Loaysa de "El Celoso Extremeño", Estudio histórico-literario. Sevilla, 1901 [James Fitzmaurice-Kelly]. IX, 552.
Luis Barahona de Soto. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico. Madrid, 1903 [James Fitzmaurice-Kelly]. X, 286.
Miguel de Cervantes Saavedra. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición crítica anotada por —. Madrid, 1916 [R. Foulché-Delbosc]. XXXIX, 309.

Rodríguez Villa (Antonio)

Diálogo de los pages... compuesto por Diego de Hermosilla. Madrid, 1901 [G. Desdevises du Dezert]. IX, 527.
Ambrosio Spinola. Madrid, 1904 [G. Desdevises du Dezert]. XII, 605.

Rojas (Fernando de)

Voir Celestina.

Rosenberg (S. L. Millard)

La Española de Florencia, o Burlas veras y Amor invencionero de don Pedro Calderon de la Barca. Edited by —. Philadelphia, 1911 [Alfonso Reyes]. XLI, 234.

Rouanet (Léo)

Chansons populaires de l'Espagne traduites en regard du texte original. Paris, 1896 [Amédée Pagès]. IV, 99.
Auto sacramental nuebo de Las pruebas del linaje umano y Encomienda del honbre (1605) publicado por Léo Rouanet. Paris, Madrid, 1897 [J. Chastenay]. V, 411.

IV. TABLE MÉTHODIQUE

Le nom de l'auteur d'un compte rendu est indiqué entre crochets.

---

1. PHILOLOGIE

Mots étudiés

2. LITTÉRATURE ET HISTOIRE

VIIIe-XIVe siècles.

XIVᵉ siècle

XIVe-XVe siècles

XV[e] siècle

XVe-XVIe siècles

H. P. Biggar. The voyages of the Cabots and of the Corte-Reals to North America and Greenland, 1497-1503. X, 485.
Paul Groussac. Le commentateur du *Laberinto*. XI, 164.
R. Foulché-Delbosc. Un *villancico* retrouvé. XII, 260.
C. R. Edward Gaylord Bourne. Spain in America. 1450-1580. New York and London, 1904 [H. P. Biggar]. XV, 906.
Pedro Lemus y Rubio. El maestro Elio Antonio de Lebrixa [I]. XXII, 459; [II] Notas bibliográficas. XXIX, 13.
C. R. J. Puig y Cadafalch y J. Miret y Sans. El Palau de la Diputació General de Catalunya. Barcelona, 1911 [G. Desdevises du Dezert]. XXIV, 605.
R. Foulché-Delbosc. La légende de Judas Iscariote. XXXVI, 135.
T. Juan del Encina. Egloga interlocutoria. Re-printed by Urban Cronan. XXXVI, 475.
J. P. Wickersham Crawford. The source of Juan del Encina's *Egloga de Fileno y Zambardo*. XXXVIII, 218.
R. Foulché-Delbosc. Les *Lamentaciones de amores* de Garci Sanchez de Badajoz. XLV, 29.

XVIe siècle.

R. Foulché-Delbosc. Étude sur la *Guerra de Granada* de don Diego Hurtado de Mendoza. I, 101. — La troisième édition de la *Guerra de Granada*. I, 338. — Notes sur la bibliographie de la *Guerra de Granada*. VII, 247.
C. R. Les Jésuites et la pédagogie au XVIe siècle. Juan Bonifacio, par le P. J. Delbrel. Paris, 1894 [F. H. Graser]. I, 213.
C. R. Filosofía antigua poética, del doctor Alonso López Pinciano... ahora nuevamente publicada... por D. Pedro Muñoz Peña... Valladolid, 1894 [E. Mérimée]. I, 346.
Comte de Puymaigre. Un savant espagnol du XVIe siècle. Argote de Molina. II, 146.
R. Foulché-Delbosc. Un point contesté de la vie de don Diego Hurtado de Mendoza. II, 208.
James Fitzmaurice-Kelly. The bibliography of the *Diana enamorada*. II, 304.
C. R. Xavier da Cunha. Pretidão de amor. Endechas de Camões a Barbara Escrava, seguidas da traducção respectiva em varias linguas. Lisboa, 1893-95 [A. R. Gonçalves Vianna]. IV, 202.
C. R. Lazarillo de Tormes, conforme á la edición de 1554. Publícalo H. Butler Clarke. Oxford, 1897 [J. Chastenay]. IV, 336.
T. Diego Hurtado de Mendoça. Mechanica de Aristotiles, publ. p. R. Foulché-Delbosc. V, 365.
C. R. Poesias ineditas de P. de Andrade Caminha, publ. pelo Dr. J. Priebsch. Halle a. S. 1898 [R. Foulché-Delbosc]. V, 412.

T. Memoria de Francisco Nuñez Muley, publ. p. R. Foulché-Delbosc. VI, 205.
T. Testament de Diego de Peralta, pub. p. R. Foulché-Delbosc. VI, 311.
Gabriel Marcel. Sur quelques vues de villes espagnoles et portugaises du XVIe siècle. VI, 315.
C. R. Retrato de la lozana Andaluza... por Francisco Delicado. Con una nota bibliográfica y biográfica de Luis de Lara. Madrid [1899] [R. Foulché-Delbosc]. VI, 408.
R. Foulché-Delbosc. Remarques sur *Lazarille de Tormes.* VII, 81.
R. Foulché-Delbosc. *El Tizon de España.* VII, 246. — A. D. Jones. VIII, 510.
T. Lope de Rueda. Entremés del mundo y no nadie, pub. p. R. Foulché-Delbosc. VII, 251.
T. Correspondencia de doña Magdalena de Bobadilla, publ. p. R. Foulché-Delbosc. VIII, 1.
T. Conseils d'un Milanais à don Juan d'Autriche, publ. p. R. Foulché-Delbosc. VIII, 60.
T. Clarorum hispaniensium epistolae ineditae. Edidit Adolfo Bonilla y San Martín. VIII, 181.
Carolina Michaëlis de Vasconcellos. Pedro de Andrade Caminha. Beiträge zu seinem Leben und Wirken, auf Grund und im Anschluss an die Neuausgabe des Dr. Josef Priebsch. VIII, 338.
C. R. Felipe Pedrell. La "Festa" d'Elche. Leipzig, 1901 [Léo Rouanet]. VIII, 540.
R. Foulché-Delbosc. La *Penitencia de amor* de Pedro Manuel de Urrea. IX, 200.
T. Coplas de *Trescientas cosas mas*, publ. p. R. Foulché-Delbosc. IX, 261 ; X, 234.
T. Deux romances de *germania*, publ. p. R. Foulché-Delbosc. IX, 269.
T. Huit petits poèmes, publ. p. R. Foulché-Delbosc. IX, 272.
T. La vida del pícaro, compuesta por gallardo estilo en tercia rima. Edición crítica por Adolfo Bonilla y San Martín. IX, 295.
C. R. Antonio Rodríguez Villa. Diálogo de los pages... compuesto por Diego de Hermosilla. Madrid, 1901 [G. Desdevises du Dezert]. IX, 527.
C. R. M. Serrano y Sanz. San Ignacio de Loyola en Alcalá de Henares. Madrid 1895 [G. Desdevises du Dezert]. IX, 536.
C. R. Il cancionero classense 263. Nota del prof. Antonio Restori. Rendiconti della R. Acad. dei Lincei, 1902 [R. Foulché-Delbosc]. IX, 574.
T. Dialogo entre Lain Calvo y Nuño Rasura, 1570, publ. p. R. Foulché-Delbosc. X, 160.
C. R. Luis Barahona de Soto... por Francisco Rodríguez Marín. Madrid, 1903 [James Fitzmaurice-Kelly]. X, 286.

T. Juan Timoneda. El buen aviso y portacuentos. Re-issued by Rudolph Schevill. XXIV, 171.

T. Comedia á lo pastoril para la noche de Navidad. A Spanish religious play of the sixteenth century, edited by J.-P. Wickersham Crawford. XXIV, 497.

T. Farça a manera de tragedia (1537). Reimprímela Hugo Albert Rennert. XXV, 283.

T. Cinco obras dramáticas anteriores á Lope de Vega. Reimprímelas Adolfo Bonilla y San Martín. XXVII, 390.

T. Huit lettres de Charles-Quint à Mendoza, publ. p. R. Foulché-Delbosc. XXXI, 132.

T. Sebastián de Horozco. Juan de Angulo. Las fiestas de Toledo en 1555. Relaciones publicadas por Santiago Alvarez Gamero. XXXI, 392.

T. Documents relatifs à la guerre de Grenade, publ. p. R. Foulché-Delbosc. XXXI, 486.

R. Foulché-Delbosc. Les œuvres attribuées à Mendoza. XXXII, 1.

R. Foulché-Delbosc. Bibliographie espagnole de Fray Antonio de Guevara. XXXIII, 301.

G. Desdevises du Dezert. Saint Ignace de Loyola. XXXIV, 1.

T. Cancionero espiritual (Valladolid 1549). Reimprímelo J. M. Aguilera Morales. XXXIV, 73.

T. Gaspar Guerau de Montmajor. Els mestres de Valencia, publ. p. R. Foulché-Delbosc. XXXIV, 543.

T. Algunas poesías atribuídas a Gregorio Silvestre. Publícalas Martín Luis Guzmán. XXXV, 439.

R. Foulché-Delbosc. L'authenticité de la *Guerra de Granada*, XXXV, 476.

R. Foulché-Delbosc. Deux œuvres de Cristóbal de Castillejo. XXXVI, 489.

T. Curiosidades literarias. Publícalas Lucas de Torre. XL, 56.

T. Memorial de algunos casos. Publícalo C. Sanz Arizmendi. XL, 228.

T. Refranes de Veo-Veo. Reimprímelos Juan M. Sánchez. XL, 406.

C. R. Juan M. Sánchez. Bibliografía Aragonesa del siglo XVI. Madrid, 1913-1914 [R. Foulché-Delbosc]. XLI, 245.

T. La Famosa Toledana, by Juan de Quiros, published by Rachel Alcock. XLI, 336.

T. Poésies inédites de Fernando de Herrera, publ. p. Ad. Coster. XLII, 557.

T. Poésies attribuées à Fray Luis de Leon, réimprimées par A. Leforestier. XLIII, 493.

T. Pero Mexia. Historia de Carlos Quinto, publ. p. J. Deloffre. XLIV, 1.

T. Impresa de Tunez. Relation anonyme publ. p. J. Deloffre. XLIV, 565.

T. Diálogos de antaño, réédités par Marcel Gauthier. I. William Stepney (1591). — II. John Minsheu (1599). XLV, 34.

T. Les romancerillos de la Bibliothèque Ambrosienne, réimprimés par R. Foulché-Delbosc. XLV, 510.

XVIe-XVIIe siècles.

C. R. El Loaysa de "El Celoso Extremeño", por Francisco Rodríguez Marín. Sevilla, 1901 [James Fitzmaurice-Kelly]. IX, 552.
C. R. Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII recogidos por D. Cristóbal Pérez Pastor. Madrid, 1901 [A. Restori]. IX, 569.
Antonio Restori. Il *Manojuelo de romances*, parte primera, di Gabriel Lasso de la Vega. X, 117.
T. Vingt-six lettres de Gongora, publ. p. R. Foulché-Delbosc. X, 184.
R. Foulché-Delbosc. L'auteur de la *Picara Justina*. X, 236.
T. R. Clément Rochel. Cervantès inédit. Paris [1903] [R. Foulché-Delbosc]. X, 285.
C. R. Primera edición del *Quijote* en Jerez. Cervantes y su época, por D. Ramón León Máinez. Jerez, 1901 [James Fitzmaurice-Kelly]. X, 289.
C. R. Une énigme littéraire. Le "Don Quichotte" d'Avellaneda... Par Paul Groussac. Paris, 1903 [R. Foulché-Delbosc]. X, 301.
C. R. Luis R. Fors. Criptografía quijotesca... Una nueva conjetura. La Nación de Buenos-Aires, 1903 [R. Foulché-Delbosc]. X, 314.
R. Foulché-Delbosc. Notes sur le sonnet *Superbi Colli*. XI, 225.
James Fitzmaurice-Kelly. Note on three sonnets. XII, 259 ; XIII, 257.
C. R. A. Rodríguez Villa. Ambrosio Spinola. Madrid, 1904 [G. Desdevises du Dezert]. XII, 605.
T. Curiosidades literarias de los siglos XVI y XVII, reimpresas por A. Bonilla y San Martín. XIII, 136.
T. Carta crítica sobre la obra del *Quixote*, publ. p. R. Foulché-Delbosc. XIII, 229.
T. Poésies attribuées à Gongora, publ. p. R. Foulché-Delbosc. XIV, 71.
T. Letrillas, publ. p. R. Foulché-Delbosc. XIV, 598.
R. Foulché-Delbosc. *Era el remedio olvidar,*
y olvidóseme el remedio. XIV, 607.
Rafael Salillas. Poesía matonesca (Romances matonescos). XV, 387.
Hugo A. Rennert. The staging of Lope de Vega's comedias. XV, 453.
T. Arthur Ludwig Stiefel. Unbekannte spanische Romanze. XV, 766.
C. R. Julio Puyol y Alonso. Estado social que refleja el *Quijote*. Madrid, 1905 [H. Peseux-Richard]. XV, 858.
T. Cancion real a vna mudanza, publ. p. R. Foulché-Delbosc. XVI, 288.
Hugo Albert Rennert. Spanish actors and actresses between 1560 and 1680. XVI, 334.
R. Foulché-Delbosc. Bibliographie de Góngora. XVIII, 73.
R. Foulché-Delbosc. Vers sur Alvaro de Luna. XVIII, 236.
T. 237 sonnets, publ. p. R. Foulché-Delbosc. XVIII, 488.
George G. Brownell. The position of the attributive adjective in the *Don Quixote*. XIX, 20.

XVII[e] siècle

C. R. El diablo cojuelo, por Luis Vélez de Guevara. Reproducción de la edición príncipe de Madrid, 1641, por Adolfo Bonilla y San Martín. Vigo, 1902 [R. Foulché-Delbosc]. IX, 595.
T. Caspar Ens' translation of *Lazarillo de Tormes*. With a prefatory note by James Fitzmaurice-Kelly. XV, 771.
A. Bonilla y San Martín. Una imitación de *Lazarillo de Tormes* en el siglo XVII. XV, 816.
George W. Bacon. The *comedias* of Doctor Juan Pérez de Montalván. XVII, 46.
T. Un opuscule inconnu d'Ambrosio de Salazar, publ. p. Albert Th. Fournier. XVIII, 242.
C. R. Georges Scelle. La traite négrière aux Indes de Castille. Contrats et traités d'assiento. Paris, 1906 [G. Desdevises du Dezert]. XVIII, 289.
R. J. Cuervo. Dos poesías de Quevedo à Roma. XVIII, 431.
T. La vie de Lazarille de Tormes, ses fortunes et ses adversités. Traduite en vers français par le Sieur de B., réimprimée par Albert Th. Fournier. XIX, 238.
C. R. Vicomte du Motey. Guillaume d'Orange et les origines des Antilles françaises. Paris, 1908 [Herbert C. Bell]. XIX, 473.
C. R. El Menandro. Novela por Matías de los Reyes, reimpresa con prólogo de D. Emilio Cotarelo y Mori. Madrid, 1909 [Julio Puyol y Alonso]. XX, 298.
T. Voyage de Barthélemy Joly en Espagne (1603-1604), publ. p. L. Barrau-Dihigo. XX, 459.
T. Pedro Calderon de la Barca. La Selva confusa, publ. by George Tyler Northup. XXI, 168.
Agustín de Amezua. Un dato para las fuentes de *El médico de su honra*. XXI, 395.
Rudolph Schevill. A note on *El Curioso impertinente*. XXII, 447.
Ludwig Pfandl. Ein Beitrag zur Reiseliteratur über Spanien aus einer Handschrift der Münchener Hof und Staats-Bibliothek. XXIII, 411.
T. Notes du voyage en Espagne (1640-1641) du médecin Otto Sperling, publ. p. Emile Gigas. XXIII, 534.
A. Coster. Sur une contrefaçon de l'édition de *El Héroe* de 1639. XXIII, 594.
T. Gaspar de Avila. Tercera jornada de las Fullerias de Amor, edited by J. P. Wickersham Crawford. XXIV, 542.
Édouard Fournier. L'Espagne et ses comédiens en France au XVIIe siècle (Réimpression). XXV, 19.
T. The *Sucesos* of Mateo Aleman, reprinted by Alice H. Bushee. XXV, 359.
T. Some Poems of Dr. Juan Pérez de Montalván, publ. by George W. Bacon. XXV, 458.
George William Bacon. The life and dramatic works of Doctor Juan Pérez de Montalvan (1602-1638). XXVI, 1.

XVIIe-XVIIIe siècles

XVIIIe siècle

XVIIIe-XIXe siècles

XIXe siècle

Ch. Tisserand. Pour une édition d'Espronceda. XLVI, 269.
R. Foulché-Delbosc. Le modèle inavoué du *Panorama Matritense* de Mesonero Romanos. XLVIII, 257.
C. R. Rafael Farias. Memorias de la Guerra de la Independencia, escritas por soldados franceses. Madrid, 1920 [G. Desdevises du Dezert]. XLVIII, 680.
T. Deux lettres inédites de Angel Ganivet. L, 318.
E. Allison Peers. Sidelights on Byronism in Spain. L, 359.

XIXe-XXe siècles

C. R. Pequeñeces... por el P. Luis Coloma. 5a ed. Bilbao, 1891 [H. Peseux-Richard]. I, 92.
C. R. Rafael Altamira, Juan Ochoa, Tomás Carretero. Novelas. Madrid, 1894 [F. H. Graser]. I, 214.
C. R. Sofía Casanova. El doctor Wolski. Madrid, 1894 [R. Foulché-Delbosc]. I, 214.
C. R. Juan Valera. La buena fama. Madrid, 1895 [Ad. Grandier]. II, 114.
C. R. Peñas arriba, por D. José M. de Pereda. Madrid, 1895 [H. Peseux-Richard]. II, 196.
C. R. Torquemada y San Pedro, por B. Pérez Galdós. Madrid, 1894 [H. Peseux-Richard]. II, 197.
C. R. Ramón D. Perés. Cantos modernos ; Barcelona, 1888. — Norte y Sur, poema cíclico ; Barcelona, 1893. — A dos vientos, críticas y semblanzas, literatura castellana, literatura catalana ; Barcelona, 1892. — Bocetos ingleses ; Barcelona, 1895 [Ad. Grandier]. II, 198.
C. R. Poesies de Joan Maragall. Barcelona, 1895 [Ad. Grandier]. II, 199.
C. R. Eco de Madrid. Ejemplos prácticos de conversación castellana, por Rafael Altamira. Leipzig (1895) [R. Foulché-Delbosc]. II, 199.
C. R. Nazarín, por B. Pérez Galdós ; Madrid, 1895. — Halma, por B. Pérez Galdós ; Madrid, 1896 [H. Peseux-Richard]. III, 362.
C. R. Juan Valera. Juanita la Larga. Madrid, 1896 [Ad. Grandier]. III, 363.
C. R. Melchor de Palau. Acontecimientos literarios, 1895. Madrid, 1896 [Ad. Grandier]. III, 364.
C. R. J. M. de Pereda. Pachín González. Madrid, 1896 [Léopold Saulnier]. III, 365.
Chr. Représentation à Paris de *El gran Galeoto* d'Echegaray. III, 366.
C. R. Georges Lecomte. Espagne. Paris, 1896 [H. Peseux-Richard]. IV, 95.
C. R. J. Massó Torrents. Croquis Pirinencs. Barcelona, 1896 [Amédée Pagès]. IV, 100.
C. R. Ricordi di Spagna e dell' America spagnola di Paolo Mantegazza. Milano, 1894 [H. Peseux-Richard]. IV, 101.

C. R. F. Vézinet. Les maîtres du roman espagnol contemporain. Paris, 1907 [H. Peseux-Richard]. XVI, 586.
C. R. José Nakens. Cuadros de miseria. Madrid, 1907 [H. Peseux-Richard]. XVI, 587.
C. R. V. Blasco Ibáñez. Sangre y arena. Valencia, 1908 [H. Peseux-Richard]. XVIII, 290.
H. Peseux-Richard. Un romancier espagnol : Pío Baroja. XXIII, 109.
H. Peseux-Richard. Un romancier espagnol : M. Felipe Trigo. XXVIII, 317.
H. Peseux-Richard. Un romancier espagnol : Jacinto Octavio Picón. XXX, 515.
Ventura García Calderón. Los primeros versos de Rubén Darío. XL, 47.
C. R. J. Miret y Sans. La Grecia catalana y su historiador el profesor Rubió y Lluch. XL, 264.
H. Peseux-Richard. Armando Palacio Valdés. XLII, 305.
Gonzalo Zaldumbide. José Enrique Rodó. XLIII, 205.
Pedro Henríquez Ureña. Rubén Darío y el siglo xv. L, 324.
J. Fornell. Maragall. La seva personalitat poètica. L, 328.

XXe siècle

C. R. M. Quillardet. Espagnols et Portugais chez eux. Paris, 1905 [H. Peseux-Richard]. XV, 863.
C. R. Enrique Larreta. La gloria de Don Ramiro. Madrid, 1908 [H. Peseux-Richard]. XXIII, 327.
C. R. Albert Dauzat. L'Espagne telle qu'elle est. Paris, s. d. [H. Peseux-Richard]. XXIV, 257.
C. R. J. K. Jerome. Las divagaciones de un haragán. Vertido del inglés al castellano por Ramón D. Perés. Barcelona, 1917 [H Peseux-Richard]. XLVI, 608.
C. R. Luis María Jordán. La túnica de sol. Barcelona. — Los jardines galantes. Buenos Aires, 1911. — La copa de oro. Buenos Aires [H. Peseux-Richard]. XLVI, 610.
C. R. C. A. Torres Pinzón. Prosas y esbozos. Bogotá [H. Peseux-Richard]. XLVI, 611.

3. GÉNÉRALITÉS. OUVRAGES D'ENSEMBLE. DIVERS

C. R. Revista lusitana. 3º Anno, Numero 1. Porto 1893 [R. Foulché-Delbosc]. I, 97.
C. R. Estadismos de las Islas Filipinas, ó mis Viajes por este país, por el P. Fr. Joaquín Martínez de Zúñiga... Publica esta obra W. E. Retana. Madrid, 1893 [Aristide Marre]. I, 211.

C. R. Spain : being a Summary of Spanish history from the Moorish conquest to the fall of Granada (711-1492) by Henry Edward Watts. London, 1893 [James Fitzmaurice-Kelly]. I, 350.
C. R. A History of Spain from the earliest times to the death of Ferdinand the Catholic by Ulick Ralph Burke. London, 1895 [James Fitzmaurice-Kelly]. II, 192.
C. R. Revista crítica de historia y literatura españolas. Madrid [R. Foulché-Delbosc]. II, 199 ; IX, 602.
C. R. Études sur l'Espagne, par A. Morel-Fatio. 1re série. 2e éd. Paris, 1895 [R. Foulché-Delbosc]. II, 359.
R. Foulché-Delbosc. Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal. III, 1 ; IV, 108.
Chr. Mémoire de M. Finot sur les relations commerciales entre la Flandre et l'Espagne au moyen âge. III, 369. — *C. R.* Etude historique sur les relations commerciales entre la Flandre et l'Espagne au moyen âge, par Jules Finot. Paris, 1899 [J. Chastenay]. VI, 247.
C. R. A. History of Spanish Literature by James Fitzmaurice-Kelly. London, 1897 [H. Butler Clarke ; John D. Fitz-Gerald]. V, 496.
Gabriel Marcel. Les origines de la carte d'Espagne. VI, 163.
C. R. Homenaje á Menéndez y Pelayo. Madrid, 1899 [Ad. Grandier]. VI, 512.
C. R. Rafael Altamira y Crevea. Historia de España. Barcelona, 1900-1902 [G. Desdevises du Dezert]. VI, 522 ; IX, 528.
C. R. L. Barrau-Dihigo. Notes sur l'Archivo histórico nacional de Madrid. *Revue des Bibliothèques*, 1900 [J. Chastenay]. VII, 519.
C. R. Bulletin hispanique. Bordeaux, 1899-1900 [R. Foulché-Delbosc]. VII, 521 ; VIII, 562. — VIII, 580.
Chr. Bibliotheca hispanica (tomes I-IV), VII, 557 ; (tomes V-VII), VIII, 584 ; (tomes IX-XII), IX, 601 ; (tome XIII), X, 319.
C. R. L'abbé Camille Daux. Le Pélerinage à Compostelle et la Confrérie des Pélerins de Monseigneur Saint-Jacques de Moissac. Paris, 1898. — Les chansons des pélerins de Saint-Jacques. Montauban, 1899 [J. Chastenay]. VIII, 558.
C. R. G. Desdevises du Dezert. Les Archives historiques nationales de Madrid. *Le Bibliographe moderne*, 1901 [J. Chastenay]. VIII, 559.
Chr. Traduction catalane des *Notes sur l'art religieux en Roussillon* de J. A. Brutails par J. Massó Torrents. VIII, 580.
Chr. Traduction castillane de l'Histoire de la littérature espagnole de James Fitzmaurice- Kelly par Adolfo Bonilla y San Martín. VIII, 581.
Chr. Coquille typographique. VIII, 581.
Chr. Bévues de la *Revista española de literatura, historia y arte*. VIII, 582.
Chr. Le Bulletin de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelone. VIII, 584.

Chr. Galicia histórica. VIII, 584.

Hugues Vaganay. L'Espagne en Italie. IX, 489; X, 246; XI, 541; XII, 261; XXIII, 265.

C. R. Tomás Ximénez de Embún y Val. Descripción histórica de la antigua Zaragoza. Zaragoza, 1901 [G. Desdevises du Dezert]. IX, 525.

C. R. Libro primero de Cabildos de Lima, descifrado y anotado por Enrique Torres Saldamando... Paris, 1900 [G. Desdevises du Dezert]. IX, 533.

C. R. Gustave Reynier. La vie universitaire dans l'ancienne Espagne. Paris, Toulouse, 1902 [G. Desdevises du Dezert]. IX, 541.

C. R. Catálogo de una Colección de Impresos referentes á Cataluña, formada por Jaime Andreu. Barcelona, 1902 [J. Chastenay]. IX, 573.

Chr. Fac-similés de livres rares, par Archer M. Huntington. IX, 600; X, 635.

C. R. Galicia histórica. Santiago, 1901-1903 [L. Barrau-Dihigo]. X, 274.

C. R. Romances of Roguery. By Frank Wadleigh Chandler. The picaresque novel in Spain. New York, London, 1899. — An Outline of the history of the Novela Picaresca in Spain... by Fonger De Haan. The Hague, New York, 1903 [James Fitzmaurice-Kelly]. X, 296.

C. R. Anales de la literatura española publicados por Adolfo Bonilla y San Martín (años 1900-1904). Madrid, 1904 [James Fitzmaurice-Kelly]. XI, 566.

C. R. Rafael Altamira. Cuestiones modernas de historia. Madrid, 1904 [G. Desdevises du Dezert]. XI, 572.

Chr. Histoire de la littérature espagnole de James Fitzmaurice-Kelly, traduction française de Henry-D. Davray. XI, 577.

Chr. Fondation de *The Hispanic Society of America*. XI, 578.

C. B. Bourland. Bocaccio and the *Decameron* in Castilian and Catalan literature. XII, 1.

Ramón D. Perés. El espíritu castellano y el catalán en la poesía española. XII, 233.

C. R. Rafael Altamira. Psicología y Literatura. Barcelona, 1905 [G. Desdevises du Dezert]. XII, 277.

C. R. Laurencín (Marqués de). Libro de la Cofradía de Caballeros de Santiago de la Fuente *(Revista de Archivos)*, 1904 [L. Barrau-Dihigo]. XII, 606.

C. R. Georges Cirot. Les histoires générales d'Espagne entre Alphonse X et Philippe II (1284-1556). Bordeaux, Paris, 1904 [L. Barrau-Dihigo]. XIII, 261.

C. R. Homenaje á D. Francisco Codera. Zaragoza, 1904 [J. Chastenay]. XIII, 267.

C. R. Derecho consuetudinario y economía popular de la provincia de Alicante, por D. Rafael Altamira y Crevea. Madrid, 1905 [G. Desdevises du Dezert]. XIII, 280.

James Fitzmaurice-Kelly. Some correlations of Spanish literature. [1]. XV, 58.

4. BIBLIOGRAPHIE

C. R. An Iconography of Don Quixote, 1605-1895. By H. S. Ashbee. London, 1895 [James Fitzmaurice-Kelly]. IV, 93.
R. Foulché-Delbosc et James Fitzmaurice-Kelly. Une prétendue édition de la première partie de *Don Quichotte* antérieure à 1605. IV, 215.
R. Foulché-Delbosc. Les traductions turques de *Don Quichotte*. V, 470.
C. R. Catálogo de la Real Biblioteca. Manuscritos. Crónicas generales de España, descritas por Ramón Menéndez Pidal. Madrid, 1898 [Mario Schiff]. VI, 130.
R. Foulché-Delbosc. Un fragment de traduction française du *Diablo Cojuelo*. VI, 200.
James Fitzmaurice-Kelly. A Roumanian translation of *Don Quixote*. VI, 203.
R. Foulché-Delbosc. Notes sur la bibliographie de la *Guerra de Granada*. VII, 247.
R. Foulché-Delbosc. Les manuscrits de l'*Epistola moral a Fabio*. VII, 248.
R. Foulché-Delbosc. Note sur trois manuscrits des œuvres poétiques de Góngora. VII, 454.
James Fitzmaurice-Kelly. *Don Quixote* in Gujerati and Japanese. VII, 511.
C. R. L. Barrau-Dihigo. Notes sur l'Archivo histórico nacional de Madrid. *Revue des bibliothèques*, 1900 [J. Chastenay]. VII, 519.
C. R. Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra, por D. Leopoldo Rius. Madrid, 1895-1899, 2 vol. [R. Foulché-Delbosc]. VII, 530.
J. Chastenay. Quelques additions à la bibliographie de Cervantes. VIII, 513.
J. Chastenay. Le genre grenadin au théâtre. VIII, 524.
C. R. The early printers of Spain and Portugal, by Konrad Haebler. London, 1897 [Georges-C. Keidel]. VIII, 533.
C. R. La imprenta en Córdoba... por don José Maria de Valdenebro y Cisneros. Madrid, 1900 [R. Foulché-Delbosc]. VIII, 544.
C. R. G. Desdevises du Dezert. Les Archives historiques nationales de Madrid. *Le Bibliographe moderne*, 1901 [J. Chastenay]. VIII, 559.
Chr. La *Typographie ibérique du XV*e *siècle* par Conrad Haebler. VIII, 582 ; IX, 602.
Chr. La *Revista de bibliografia catalana*. VIII, 583.
Hugues Vaganay. L'Espagne en Italie. [I] IX, 489 ; [II] X, 246 ; [III] XI, 541 ; [IV] XII, 261 ; [V] XXIII, 265.
C. R. Catálogo de la Biblioteca Municipal de Madrid. Madrid, 1902 [J. Chastenay]. IX, 573.
C. R. Catálogo de una colección de impresos referentes á Cataluña, formada por Jaime Andreu. Barcelona, 1902 [J. Chastenay]. IX, 573.
C. R. Il Cancionero classense 263. Nota del Prof. Antonio Restori. Rendiconti della R. Accademia dei Lincei, vol. X, 1902 [R. Foulché-Delbosc]. IX, 574.
Chr. Un catalogue du libraire Vindel. IX, 603.

5. FOLK-LORE

T. Proverbes judéo-espagnols, recueillis et publiés par R. Foulché-Delbosc. II, 312.
C. R. Folk-Lore catalá. Tradicións recullidas y escritas per Apeles Mestres. Barcelona, 1895 [Claude Grasnier]. III, 361.
T. Quelques proverbes judéo-espagnols, recueillis et publiés par M. Kayserling. IV, 82.
C. R. Léo Rouanet. Chansons populaires de l'Espagne traduites en regard du texte original. Paris, 1896 [Amédée Pagès]. IV, 99.
F. Adolpho Coelho. De algumas tradições de Hispanha e Portugal a proposito de *Estantigua*). VII, 390.
C. R. El espectáculo más nacional, por el conde de las Navas. Madrid, 1899-1900 [R. Foulché-Delbosc]. VII, 529.
T. Séguedilles anciennes, publ. p. R. Foulché-Delbosc. VIII, 309.
R. Foulché-Delbosc. *El sastre del cantillo*. VIII, 332.
T. Proverbes judéo-espagnols, recueillis et publiés par Abraham Galante. IX, 440.
T. Poesias populares portuguesas, recolhidas e publicadas por Z. Consiglieri Pedroso. IX, 455.
T. Quatorze romances judéo-espagnols, recueillis et publiés par Abraham Galante. X, 594.
T. Cantos populares leoneses, recogidos y publicados por Julio Puyol y Alonso. XII, 250.
Oliver M. Johnston. Sources of the Spanish ballad on Don Garcia. XII, 281.
Rafael Salillas. Poesía rufianesca (Jácaras y Bailes). XIII, 18.
T. Contos populares portugueses, recolhidos por Z. Consiglieri Pedroso. XIV, 115.
T. Cantos populares americanos, recogidos por Ciro Bayo. XV, 796.
T. *Refranes que dizen las viejas tras el fuego*, republ. by Urban Cronan. XXV, 134.
T. Cantares populares de Castilla, recogidos por Narciso Alonso Cortés. XXXII, 87. — Narciso Alonso Cortés. Notas a los Cantares populares de Castilla. XXXIX, 610.
T. Romancero nuevomejicano, publicado por Aurelio M. Espinosa. XXXIII, 446 ; Addenda, XL, 215 ; Nota adicional. XLI, 678.
T. Romances de Puerto Rico, publicados por Aurelio M. Espinosa. XLIII, 309.
C. R. Catálogo paremiológico de Melchor García Moreno. Madrid, 1918 [R. Foulché-Delbosc]. XLVI, 607.
T. Romances tradicionales, recogidos y publicados por Narciso Alonso Cortés. L, 198.

6. VOYAGES

C. R. Christopher Columbus and the participation of the Jews in the Spanish and Portuguese discoveries. By Dr. M. Kayserling. Translated... By Charles Gross. New-York, 1894 [R. Foulché-Delbosc]. II, 362.

R. Foulché-Delbosc. Bibliographie des voyages en Espagne et en Portugal. III, 1 ; IV, 108.

C. R. Georges Lecomte. Espagne. Paris, 1896 [H. Peseux-Richard]. IV, 95.

C. R. J. Massó Torrents. Croquis pirinencs. Barcelona, 1896 [Amédée Pagès]. IV, 100.

C. R. Ricordi di Spagna e dell'America spagnuola, di Paolo Mantegazza. Milano, 1894 [H. Peseux-Richard]. IV, 101.

C. R. René Bazin. Terre d'Espagne. Paris, 1895 [H. Peseux-Richard]. IV, 102.

Eustache de la Fosse. Voyage à la côte occidentale d'Afrique, en Portugal et en Espagne (1479-1480), publ. p. R. Foulché-Delbosc. IV, 174.

C. R. Quelques récents voyages dans la Péninsule (MM. Conte, Trotignon, de Rességuier, Barrès, Boutroue) [Ad. Grandier]. IV, 330.

Arturo Farinelli. Guillaume de Humboldt et l'Espagne. V, 1. Une lettre inédite de Guillaume de Humboldt concernant son second voyage en Espagne. VI, 58.

Arturo Farinelli. Goethe et l'Espagne. V, 219.

C. R. Relación de un viaje por Europa con la peregrinación á Santiago de Galicia verificado á fines del siglo XV por Mártir, obispo de Arzendjan ; traducido del armenio por M. J. Saint-Martin y del francés por E. G. de R. Madrid, 1898 [R. Foulché-Delbosc]. V, 267.

C. R. Les Capitales du Monde (Lisbonne, par Armand Dayot. Madrid, par Emilio Castelar). Paris [Ad. Grandier]. V, 268.

C. R. Paul Groussac. Del Plata al Niágara. Buenos Aires, 1897 [R. Foulché-Delbosc]. V, 270.

Gabriel Marcel. Sur quelques vues de villes espagnoles et portugaises du XVIe siècle. VI, 315.

C. R. Hippolyte d'Espinchal. Souvenirs militaires (1792-1814), publiés par Frédéric Masson et François Boyer. Paris, 1901, 2 vol. [G. Desdevises du Dezert]. VIII, 535.

C. R. L'abbé Camille Daux. — Le Pèlerinage à Compostelle et la Confrérie des Pèlerins de Monseigneur Saint-Jacques de Moissac. Paris, 1898. — Les chansons des pèlerins de Saint-Jacques. Montauban, 1899 [J. Chastenay]. VIII, 558.

Lettres d'un diplomate danois en Espagne (1798-1800), publiées par E. Gigas. IX, 393.

E. Guillon. Deux voyages en Espagne au XVIIe siècle. IX, 511.

7. BEAUX-ARTS

8. NOTES NÉCROLOGIQUES

V. LISTE DES PLANCHES HORS TEXTE

ICONOGRAPHIE HISPANIQUE

Planches 1 *à* 16, *tome XXIV ; planches* 17 *à* 32, *tome XXV ; planches* 33 *à* 52, *tome XXXII ; planches* 53 *à* 80, *tome XXXVII ; planches* 81 *à* 108, *tome XXXVIII.*

1. Pierre Mignard.	Maria Teresa de Austria.
2. Sebastian Muñoz.	Portrait de l'auteur.
3. Cristofano Allori.	Maria Magdalena de Austria.
4. Juan de Juanes.	Luis de Castelvi.
5. Greco.	Rodrigo Vazquez.
6. Goya.	Fernando VII.
7. Tiziano.	Felipe II.
8. Goya.	Carlos IV.
9. Esteban March.	Juan Bautista del Mazo.
10. Vicente Lopez y Portaña.	Goya.
11. Luis de Morales.	San Ignacio de Loyola.
12. Teodoro Felipe de Liaño.	Isabel Clara Eugenia.
13. Goya.	General Urrutia.
14. Bartolomé Gonzalez.	Margarita de Austria.
15. Juan Carreño de Miranda.	Carlos II.
16. Juan Garcia de Miranda.	Maria Luisa de Saboya.
17. Juan Carreño de Miranda.	Mariana de Austria.
18. Goya.	Mariana Luisa de Parma.
19. Goya.	Francisco Bayeu.
20. Goya.	General Palafox.
21. Vicente Lopez y Portaña.	Maria Cristina de Borbon.
22. Juan Bautista Martinez del Mazo.	Tiburcio de Redin.
23. Murillo.	El P. Cavanillas.
24. Juan Pantoja de la Cruz.	Emperatriz Doña Maria.
25. Juan Pantoja de la Cruz.	Isabel de Valois.
26. Juan Pantoja de la Cruz.	Felipe II.
27. Alonso Sanchez Coello.	Príncipe D. Carlos.
28. Alonso Miguel de Tobar.	Murillo.
29. Tiziano.	Carlos V.
30. Tiziano.	Isabel de Portugal.
31. Antonio Moro.	Pejeron.
32. Mengs.	Carlos IV, Príncipe de Asturias.
33. Velázquez.	Fernando de Austria.
34. Velázquez.	Antonia Ipeñarrieta y Galdós.
35. Velázquez.	Conde-Duque de Olivares.
36. Velázquez.	Felipe IV.
37. Velázquez.	Felipe IV.
38. Velázquez.	Diego de Corral y Arellano.

39. Velázquez.	Reina Maria de Hungria (?)
40. Velázquez.	Pablillos de Valladolid.
41. Velázquez.	Juana Pacheco.
42. Velázquez.	Príncipe Baltasar Carlos.
43. Velázquez.	Pernia.
44. Velázquez.	El Primo.
45. Velázquez.	Isabel de Borbón.
46. Velázquez.	Felipe IV.
47. Velázquez.	Felipe IV.
48. Velázquez.	Martinez Montañés.
49. Goya.	Josefa Bayeu.
50. Goya.	Retrato del autor.
51. Antonio Moro.	Emperatriz Maria de Austria.
52. Antonio Moro.	Reina Maria de Inglaterra.
53. Goya.	Isidoro Maiquez.
54. Goya.	Cárlos IV.
55. Goya.	Duques de Osuna.
56. Goya.	Cardenal Antonio de Borbón.
57. Goya.	Reina Maria Luisa de Parma.
58. Goya.	La familia de Cárlos IV.
59. Goya.	Dª Tadea Arias de Enriquez.
60. Goya.	Fernando VII.
61. Goya.	Infante D. Antonio.
62. Goya.	Infanta Maria Josefa.
63. Velázquez.	Reina Margarita de Austria.
64. Velázquez.	Felipe III.
65. Velázquez.	Felipe IV.
66. Velázquez.	Antonio Alonso Pimental, Conde de Benavente.
67. Anónimo.	Francisco de Moncada.
68. Anónimo.	Magdalena Ruiz.
69. Anónimo.	Reina Maria Carolina de Nápoles.
70. Anónimo.	D. Juan de Austria.
71. Anónimo.	Reina Maria de Austria.
72. Anónimo.	Reina Maria Amalia.
73. Anónimo.	D. Luis, hermano de Cárlos II.
74. Vicente López y Portaña.	Reina Maria Josefa Amalia.
75. Vicente López y Portaña.	Princesa Maria Antonia.
76. Vicente López y Portaña.	Reina Isabel de Braganza.
77. Vicente López y Portaña.	Juan de Zengotita Bengoa.
78. Vicente López y Portaña.	Infante Don Antonio.
79. Juan Pantoja de la Cruz.	Reina Margarita de Austria.
80. Juan Pantoja de la Cruz.	Cárlos V.

81.	Juan Pantoja de la Cruz.	Reina Isabel de Valois.
82.	Alonso Sanchez Coello.	Catalina Micaela (?)
83.	Alonso Sanchez Coello.	Isabel Clara Eugenia.
84.	Juan Carreño de Miranda.	Francisco Bazán.
85.	Juan Carreño de Miranda.	Cárlos II.
86.	Mengs.	Cárlos IV, príncipe de Asturias.
87.	Mengs.	Maria Luisa de Parma, princesa de Asturias.
88.	Nicolas Largillière.	Infanta Ana Victoria.
89.	Louis-Michel Van Loo.	Felipe V.
90.	Alonso Sanchez Coello.	Las hijas de Felipe II.
91.	Bartolomé Gonzalez.	Isabel Clara Eugenia.
92.	Gaspar De Crayer.	Fernando de Austria.
93.	Pierre Mignard.	Reina Maria Teresa de Austria.
94.	Louis-Michel Van Loo.	Felipe, duque de Parma.
95.	Van Dyck.	Fernando de Austria.
96.	Michel-Ange Houasse.	Felipe, duque de Parma.
97.	Juan Bautista Martínez del Mazo.	Reina Mariana de Austria.
98.	Antonio Moro.	Reina Catalina de Portugal.
99.	Juan Pantoja de la Cruz.	Infanta Catalina Micaela, hija de Felipe II.
100.	Jean Ranc.	Fernando VI.
101.	Juan Carreño de Miranda.	Reina Mariana de Austria.
102.	Rubens.	Infante D. Fernando.
103.	Rubens.	Felipe IV.
104.	Rubens.	Reina Isabel de Borbón.
105.	Goya.	Reina Maria Luisa de Parma.
106.	Juan Pantoja de la Cruz.	Archiduque Alberto de Austria.
107.	Juan Pantoja de la Cruz.	Infanta Clara Eugenia.
108.	Van Dyck.	Felipe Spinola.